

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 46»

Петропавловск-Камчатского городского округа

СОГЛАСОВАНО:

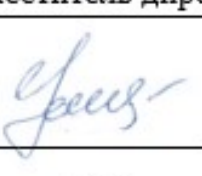
Руководитель МО


_____ / Крюкова А.С./
подпись / расшифровка подписи

Протокол № 1 от « 26 » августа 2023г.


СОГЛАСОВАНО:


Заместитель директора по УВР


_____ / Соловьева Ю.С./
подпись / расшифровка подписи

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «Лицей № 46»


_____ / Колгина Н.В./
подпись / расшифровка подписи


Приказ № 114-о от « 01 » сентября 2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа

театральная студия «Источник»

МБОУ «Лицей № 46»

на 2023 -2024 учебный год

2023 г.

Одной из важнейших целей образования сегодня является личностное развитие ребенка, приобщение его к духовному богатству современной цивилизации и его социализация. Значимым становится не столько передача учащемуся совокупности знаний, умений и навыков, сколько развитие кругозора, способности к индивидуальным креативным решениям, к самообучению, а также формирование духовно-нравственных ценностей. Развитию этих качеств могут дать занятия театральной деятельностью, которые являются наглядной и действенной формой художественного отражения жизни.

Программа драматического кружка рассчитана на три года занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т. д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя, обучающийся знакомится с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывает костюм, подбирает музыкальное сопровождение.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Неверова Марианна Сергеевна, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает в себя несколько разделов, где на занятиях проводятся игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии, комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки, а также предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

1 год обучения включает в себя разделы: Общение как средство взаимодействия, Его величество - игра (игры на внимание и воображение, сюжетно-ролевые).

2 год обучения: Его величество - игра (игры на внимание, память, темпоритм, сценическое движение), Азбука театра, Драматизация.

3 год обучения: Азбука театра, Драматизация.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Создание условий для развития и формирования нравственных качеств ребёнка средствами театральной педагогики, обучение основам актёрского искусства через создание детского театрального коллектива, являющегося основой социализации, инструментом развития творческих задатков и личностных качеств.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

В конце обучения учащиеся должны знать:

1. Что такое театр;
2. Чем отличается театр от других видов искусств;
3. Как зародился театр;
4. Какие виды театров существуют;
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).

иметь понятие:

1. Об элементарных технических средствах сцены;
2. Об оформлении сцены;
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале;

уметь:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
2. Образно мыслить;
3. Концентрировать внимание;
4. Ощущать себя в сценическом пространстве;

приобрести навык:

1. Общения с партнером (одноклассниками);
2. Элементарного актёрского мастерства;
3. Образного восприятия окружающего мира;
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
5. Коллективного творчества.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Не предусмотрены.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

ТСО: компьютер;

мультимедийная доска, проектор, аудиоколонки.

Информационное обеспечение:

аудио и видео кассеты;

CD, DVD;

электронные презентации «Правила поведения в театре», "Виды театрального искусства"

сценарии сказок, пьес, детские книги.